



DEUTSCHER KURZFILMPREIS UNTERWEGS

PRESSEMITTEILUNG

Dresden, 3.5.2010

Der Fotograf Harald Hauswald am 8. Mai 2010 zu Gast im Programmkino Ost in Dresden

Der Fotograf Hauswald präsentiert zusammen mit dem Regisseur Marc Thümmler den Fotofilm „Radfahrer“. Hauswald dokumentierte den DDR-Alltag und wurde von der Stasi überwacht. Thümmler realisierte aus den Bildern und den Stasi-Dokumenten einen Fotofilm.

Marc Thümmler war sieben Jahre alt, als die Mauer fiel. Er studierte Europäische Medienwissenschaft in Potsdam und wollte als Abschluss unbedingt eine praktische Arbeit vorlegen. Das war der Beginn des Fotofilms „Radfahrer“.

Thümmler stieß bei seinen Recherchen auf die Fotografien von Harald Hauswald und war sofort fasziniert. Hauswald – 1954 in Radebeul geboren und Mitbegründer der Agentur Ostkreuz in Berlin – lebte in den 1980er Jahren in Ostberlin und dokumentierte seine Umgebung. Dass er dies in schwarz-weißen Bildern tat, war bereits eine Provokation für den Staat. Die Motive selbst waren es noch viel mehr: „Da wurde zusammengetragen, was an Düsterem, Beklemmendem und ärmlichen Milieu, an Primitivstem nur auffindbar oder verwertbar war.“ Das notierte der Spitzel, der Hauswald beobachtete, Hauswalds operativer Deckname war „Radfahrer“. Er zeigte in seinen Fotos mürrisch dreinschauende Menschen auf dem Weg zur Arbeit, spielende Kinder vor auffälligen Häusern, Punks und andere Unangepasste. Zeitweise unter minutiöser Beobachtung durch die Staatssicherheit: „17:27 Uhr verließ Radfahrer die Bäckerei und lief zum Lebensmittelgeschäft in der Oderberger Straße, welches er 17:29 Uhr betrat. Hier kaufte Radfahrer zwei Beutel Milch und ein Glas Marmelade.“ Durchaus überraschend: Dem Fotografen wird an anderer Stelle sogar Talent bescheinigt: „Zum Teil zeigen die Arbeiten gute Beobachtungsgabe.“

Fast 20 Jahre nach der Wende montiert der junge Student Marc Thümmler die Fotos von Hauswald und die Texte der Überwachungsprotokolle zu einem faszinierenden Zeitdokument. Für ihn war klar: „Wenn ich einen Film über Hauswald mache, dann ist es nur konsequent, den Film mit seinen Fotos zu erzählen.“ Sein Fazit: „Bewegende Bilder müssen nicht zwangsläufig bewegt sein.“

Der Film ist 28 Minuten lang geworden und lief inzwischen auf zahlreichen Festivals, bekam einige Preise und wurde für den Deutschen Kurzfilmpreis, den wichtigsten und höchst dotierten Preis für die kurze Filmform, nominiert. Er wird am 8. Mai in einem Kurzfilmprogramm der Kinotournee „Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs“ zusammen mit einer Animation und drei Spielfilmen gezeigt. Um 22 Uhr beginnt das Programm „Andererseits: betörend“ im Programmkino Ost. Marc Thümmler und Harald Hauswald sind während der Vorstellung anwesend und stehen danach für ein Gespräch zur Verfügung. Moderiert wird die Veranstaltung von Petra Wille (AG Kurzfilm). Weitere Vorstellungen des Programms: 9.+10.5. im Programmkino Ost, 11.+12.5. im Thalia.

Ein printfähiges Filmbild (Bildnachweis: Harald Hauswald / Deutscher Kurzfilmpreis unterwegs) hängt dieser Mail an, weitere Bilder und Informationen bekommen sie gerne auf Anfrage. Ansichts-DVDs stehen für die Presse zur Verfügung, Trailer und Filminformationen unter www.kurzfilmpreisunterwegs.org.

Adressen der Kinos: <http://programm kino-ost.de>, <http://thalia-dresden.de>

Förderer: FilmFernsehFonds Bayern FFF, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Mitteldeutsche Medienförderung MDM, Medienboard Berlin-Brandenburg, Nordmedia, MFG Filmförderung Baden-Württemberg, Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt, Irish Film Board

Medienpartner: film-dienst, Filmecho / Filmwoche, Deutschlandradio Kultur, kino-zeit.de

Sponsor: DDR-Museum Berlin

Kontakt:

Petra Wille, AG Kurzfilm, Tel. 0351 404 55 75, Fax 0351 404 55 76, tournee@ag-kurzfilm.de

www.kurzfilmpreisunterwegs.org

Veranstalter:

AG Kurzfilm
BUNDESVERBAND DEUTSCHER KURZFILM

in Kooperation mit:

**KURZFILMAGENTUR
HAMBURG**

Auftraggeber:

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Tournee-Partner:

Arbeitsgemeinschaft Kino
Gilde deutscher Filmkunsttheater e.V.

HDF
KINO e.V.